

THE DEPARTMENT OF MUSIC  
of  
THE UNIVERSITY OF ALBERTA  
presents

## EXPLORATIONS 5

The Provincial Museum Auditorium, Edmonton

FOURTH CONCERT—Thursday, March 17, 1977 at 8:30 p.m.

SONG CYCLE ON POEMS OF HEINRICH HEINE, op. 24 (1840)

.....Robert Schumann  
(1810-1856)

Morgens steh' ich auf und frage  
Es treibt mich hin  
Ich wandelte unter den Bäumen  
Lieb' Liebchen, leg's Händchen  
Schöne Wiege meiner Leiden  
Warte, warte, wilder Schiffmann  
Berg' und Burgen schau'n herunter  
Anfangs wollt' ich fast verzagen  
Mit Myrten und Rosen

Harold Wiens, *baritone*  
Diana Wiens, *piano*

LE SACRE DU PRINTEMPS (1911-13, rev. 1947) ..... Igor Stravinsky  
(1882-1971)

- I. L'adoration de la terre
  - Introduction
  - Les augures printaniers—dances des adolescentes
  - Jeu du rapt
  - Rondes printanières
  - Jeux des cités rivales
  - Cortège du sage
  - Adoration de la terre
  - Danse de la terre
- II. Le sacrifice
  - Introduction
  - Cercles mystérieux des adolescentes
  - Glorification de l'élue
  - Evocation des ancêtres
  - Action rituelle des ancêtres
  - Danse sacrée

Michael Massey and  
Albert Krywolt, *piano*

### INTERMISSION

#### THE FIRST CANTO

(*first performance*)

a work for the theatre by Gloria Perks  
music: Suite for cello no. 1, op. 72  
by Benjamin Britten

Claude Kenneson, *cello*  
Deborah Skelton, *mime*

